

LAS AVES MARINAS Y SU RELACIÓN CON LA PESCA COMERCIAL

por Diego González Zevallos (CENPAT – CONICET)

Comencemos con un reconocido proverbio chino que dice,

*Cuéntame, y lo olvidaré. Muéstrame, y tal vez lo
recordaré. Déjame tocar, y lo entenderé.*

Ahora bien, ¿que ocurre cuando el hecho de tocar, sentir y percibir lo que deseamos entender es algo demasiado amplio, difícil de dimensionar y hasta incluso ajeno a nuestra vida cotidiana? Por ejemplo, ¿cómo lograr un acercamiento y comenzar a interpretar procesos del Mar Argentino, en especial el Golfo San Jorge desde una visión ecosistémica? ¿Cómo abordar sistemas de estudio tan complejos?

Podríamos hablar de hipótesis y de diferentes métodos para hacer ciencia, sin duda todos suman y agregan diversidad, pero hay algo común a todos e innato en nuestra especie, la curiosidad que nos lleva a “la pregunta”, es a partir de aquí que comienzan a moverse los engranajes de la inquietud y de la búsqueda del conocimiento. El pensamiento científico puede ser atractivamente simple y accesible para todos.

Al igual que los científicos, es muy común que todos tengamos preguntas sobre un paisaje o quizás sobre algunos eventos naturales que nos llamen la atención. Tal vez, retuvimos las preguntas en la mente o las escribimos. Incluso después nos preguntemos ¿cómo podríamos contestarlas? Pues una manera de hacerlo se denomina: “ciencia”. Pero no hablamos de la ciencia de lenguaje incomprendible y alta tecnología. Se trata de la ciencia como el proceso honesto, ético y de sentido común de investigar el entorno a nuestro alcance, proponiendo preguntas, acumulando nuevas observaciones para contestarlas uno mismo, y luego reflexionar acerca de lo que hemos descubierto y sus posibles implicancias en otros lugares y en otros momentos.

MARCO CONCEPTUAL

Las aves marinas constituyen un grupo de gran relevancia ecológica por su distribución geográfica, su diversidad y su biomasa. Son altamente dependientes del ambiente marino y presentan varias características de historia natural que las hacen vulnerables a las actividades humanas como por ejemplo la pesca comercial. El área de estudio abarca a la costa norte del Golfo San Jorge (Provincia de Chubut) totalizando un área de 15.760 km². En éste sector costero se encuentran catorce de las diecisiete especies de aves marinas que anidan en toda la costa patagónica y también se desarrolla la pesca comercial de langostino y merluza. Por citar un ejemplo, la cuarta parte de la población de Pingüinos de Magallanes que anida en toda Patagonia se encuentra en éste sector costero. Además de las aves que allí anidan, el Golfo San Jorge es visitado frecuentemente por aves marinas provenientes de otros mares. Aspectos relacionados con la biología de estas aves actuarían como indicadores ambientales permitiendo conocer e interpretar el sistema de estudio y analizar posibles relaciones con procesos de escala regional y global.



Duración de la actividad: 1 hora aproximadamente.

¿A quienes va dirigida esta actividad?: principalmente a alumnos de colegios secundarios. También a escuelas de adultos, universidades y público en general interesado en la temática.

Lugar y fechas en que se ofrece esta actividad: Espacio cultural “Casa del Gerente del Ferrocarril” Domecq García 98 (frente al Museo Oceanográfico).

- Desde septiembre hasta octubre de 2012 inclusive. La muestra fotográfica itinerante estará disponible de lunes a viernes de 9 a 21 hs.
- Las actividades de divulgación científica y educación ambiental para público en general serán los días viernes 5 y 19 de octubre de 19:30 a 20:30 hs.
- Se recibirán escuelas los días viernes 5, 12, 19 y 26 de octubre en el horario de 10 a 11 hs de la mañana.
- Finalmente durante el mes de noviembre la muestra fotográfica itinerante, recorrerá con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Puerto Madryn, los colegios de la ciudad.

Consultas y reservas: Las escuelas interesadas deben realizar sus reservas al 4472060 (Casa de la Cultura) o al 154577299. Por e-mail a edanielfarfan@gmail.com

Materiales que se emplearán:

- Material fotográfico: Muestra fotográfica itinerante “Aves Marinas y Pesquerías de Arrastre” (se adjunta información de la muestra y sus patrocinadores o entidades que hicieron posible su realización)
- Material Audiovisual: Documental, duración 12 minutos.
- Se cuenta con computadora y proyector.

Requerimientos: se requiere de una pantalla blanca (una pared blanca o clara en su defecto también sirve) en donde proyectar y de un ambiente no muy iluminado para que la visualización de imágenes sea efectiva.

¿Cual es la dinámica de la actividad?

Unos 15 minutos antes del comienzo de la actividad se colocará la muestra de fotos itinerante, en el aula de la escuela, sala de exposición o lugar elegido para la actividad. No necesariamente los cuadros deberán estar debidamente colgados, por ejemplo se pueden apoyar sobre los mismos bancos de clase, incluso los participantes podrán colaborar con su colocación. La idea es que los participantes comiencen a ambientarse con las imágenes y comiencen a formular preguntas. Para ello deberán estar acompañados de una libreta u hoja cualquiera para anotarlas. Las preguntas podrán ser grupales o individuales y serán de libre redacción, es decir, no habrá pautas. Luego de la recorrida por la muestra, se proyectará un video documental cuya duración es de 12 minutos. Finalmente el tiempo restante se utilizará para el intercambio y responder la mayor cantidad de inquietudes planteadas, en forma oral y/o utilizando los medios audiovisuales disponibles.

La intención es propiciar un espacio informal de intercambio en donde los participantes generen preguntas acerca del tema de estudio y se los acerque al “cómo” se genera ciencia en su entorno local y regional. Se aceptarán todo tipo de preguntas y la discusión será abierta.

